

Ils sont de Villerupt et le crient haut et fort !



Une dizaine de personnes de la Résidence Hessel et quatre enfants élus au conseil municipal des jeunes ont réalisé une criée publique sur le parvis de la résidence. Photo RL

Une séquence de criée publique... Dans le cadre d'Esch 2022, artistes et chercheurs rivalisent d'imagination pour animer les lieux de vie et surtout donner envie aux citoyens de s'exprimer sur les endroits auxquels ils se sentent attachés... et de s'exprimer tout court.

Le groupe Remix Place, mandaté par Esch 2022, est composé d'artistes et de chercheuses qui ont en projet de comprendre à quels lieux les gens se sentent attachés et comment s'expriment leurs envies de participation citoyenne. Cela a

donné lieu à des ateliers, des interviews et des travaux artistiques. Parmi ces ateliers il y a celui de criée publique avec un groupe intergénérationnel constitué d'une dizaine de personnes âgées de la Résidence Stéphane-Hessel et de quatre enfants élus au conseil municipal des jeunes de Villerupt.

Estelle Evrard et Lise Landrin, chercheuses en géographie à l'université du Luxembourg, ont fait appel à Gégène, le crieur, pour les aider à former les participants à cet exercice. Après trois séances, les voilà prêts à se produire à l'extérieur... Samedi après-midi, le groupe a organisé à grand renfort de tambour et avec enthousiasme une

criée sur le parvis de la Résidence Hessel. Ils ont délivré au public et aux passants les messages qui leur tenaient à cœur concernant leur commune.

Comment ça il ne se passe rien à Villerupt ?

Un message est venu contredire des rumeurs parfois entendues prétendant qu'il ne se passe rien à Villerupt, et chaque participant de citer tour à tour les événements à venir, le gala de danse, la course des écoles, le Festival du film italien, la braderie commerçante, les kermesses scolaires, les séances de cinéma à L'Arche ou en plein air, les festivités du 14-Juillet... Original.